

WEEKBLAD

POP

Nr. 16

17 april 1965

35 ct. p. w.

losse nrs. 45 ct.

België 7 fr.



THUS POSTRA

HALLO, beste vrienden!

DE onderzeeër op de voorpagina is een Franse boot, die de fraaie naam DORIS draagt. Het schip kan tot op een diepte van 300 m dalen en een maand lang, met 50 leden bemanning aan boord, beneden de zeespiegel blijven. Op pagina 26 en 27 kun je meer vinden over de DORIS en bovendien staat er een plaat bij, waarop je alles zult aantreffen wat je wilt weten.



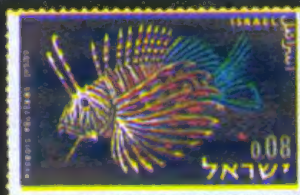
DE grote PEP-plaat van deze week behandelt een onderwerp dat je waarschijnlijk niet helemaal vreemd in de oren zal klinken, maar waarover toch altijd een waas van geheimzinnigheid heeft gelegen. De plaat vertelt je namelijk iets over de bedevaarttocht naar Mekka, die iedere mohammedaan éénmaal in zijn leven moet afleggen. Ook op pagina 15 kun je nog het een en ander lezen over MEKKA.

DE OPLOSSINGEN VAN ONZE PUZZELPAGINA (14) ZIJN:

1. SWISSAIR, SAS, SABENA, AIRFRANCE, BEA; 2. de kangoeroe uit Australië, 't hert uit Alaska, de giraffe uit Afrika, de tijger uit India, de aap uit Afrika. 3. a) trekker met rugzak; b) schooljongen met tas; c) violist met vioolkoffer; d) huisvrouw met gevulde boodschappentas; e) loodgieter met gereedschapskist; f) jager met wijtas; g) kok met taart; h) vakantieganger met fototoestel; i) postbode met brievenbus. 4. a naar 3; b naar 1; c naar 2.

VISSEN VAN DE RODE ZEE

Onder deze titel verscheen 2½ jaar geleden in Israël een serie van vier zegels met afbeeldingen van enkele bijzonder kleurrijke, exotische vissen. Soms iets voor je aquarium?



De oplossing van prijsvraag nr. 14: PRACHTIG

DE WINNAARS VAN PRIJSVRAAG Nr. 9 ZIJN:

1e prijs: Teddy v. d. Berk, Lijsterl. 59, Oss. 2e prijs: Gerrit Jan van Kleef, Kinderdijk; Thea en Ina Vos, Valthermond, Dr.; Tonny Mulwijk, Alblasserdam; Alison Robb, Den Dolder; Peter Schod, Overlangel

NBr.; Jollie Cath, Joure; Wladl Czereba, Amsterdam; Dinet Muller, Beekbergen; Wim Oomkes, Garmerwolde; Wim Barlag, Steenwijk. 3e prijs: Evie Hoeben, Rijswijk; Karst de Vries, Weerding-Gem. Em-

men; Rini de Dreu, Goes; Henk Glaap, Nijmegen; Wilma Schotte, Den Haag; Jan Pijlt, Angelslo-Emmen; Maian May, Zaandam; Edu Brandes, Harlingen; Irma Pierchel, Bant N.O.P.; Rydy v. Groningen, Rotterdam-26.

FLIPPIE FLINK

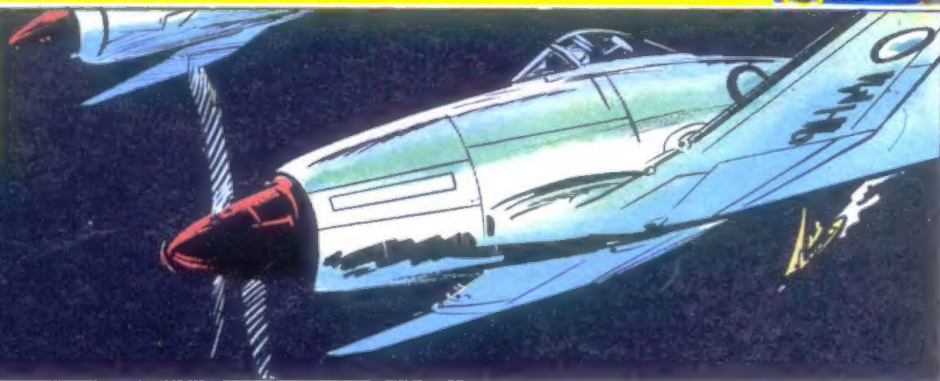


HET GEHEIM VAN DAN COOPER

Op de basis Woomera heerst een gespannen sfeer. Dan Cooper gaat een nieuw vliegtuig testen, dat na veel moeilijkheden en hard werken gereed is gekomen....



Zelfs tot in de Cocos-archipel, ten zuidwesten van Java, patrouilleren vliegtuigen. Versterkte eskaders bewaken de eenzame kust in het noorden van Australië. Duikboten zouden immers op een van deze plekken hun spionnen aan land kunnen brengen.



Dan en zijn ploeg ingenieurs werken hard door en gunnen zich bijna geen rust. Op een morgen glijdt de „Verkenner II” kant en klaar uit de montagehal...



Eindelijk is het dan zover, Dan! Voel je je fit?

Uitstekend, Williams! Het wachten duurde lang, maar ik geloof wel dat we ervoor beloofd zullen worden.



Ik hoop 't tenminste... tenzij ons toestel niet aan de verwachtingen beantwoordt...



Geen twijfel! Als ingenieur hoef je niet voor je vader onder te doen.

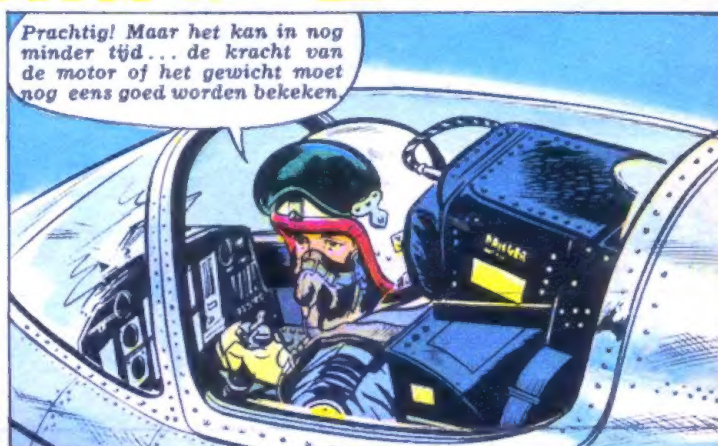
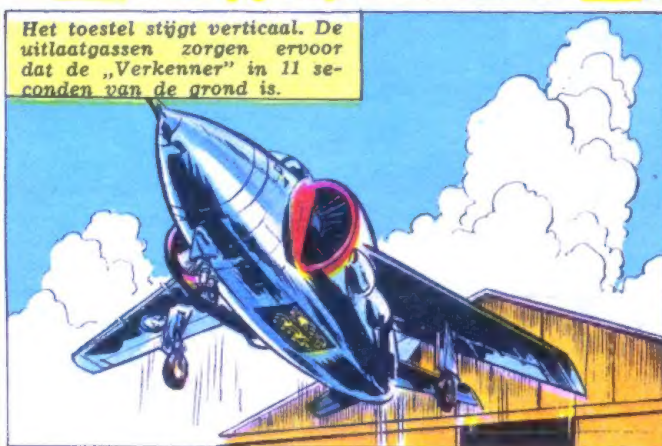
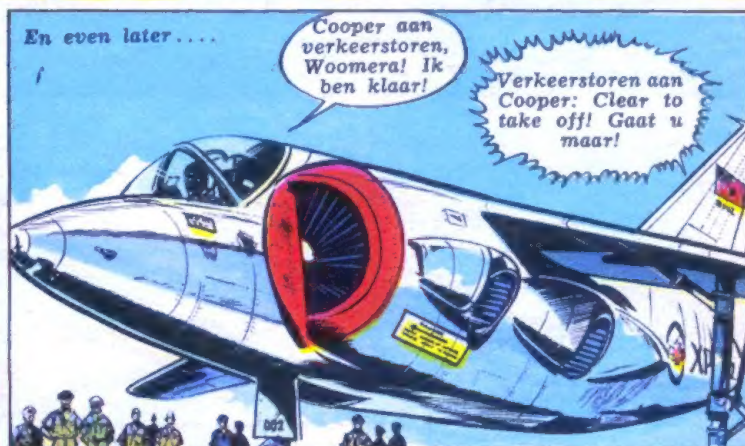
Ik ben er zeker van dat ons werk succesvol zal worden, kapitein Cooper. Met dit toestel heeft u ons een krachtig verdedigingsmiddel gegeven!

Laten we dat hopen, Sir. Maar we moeten met tegenslag rekening houden.



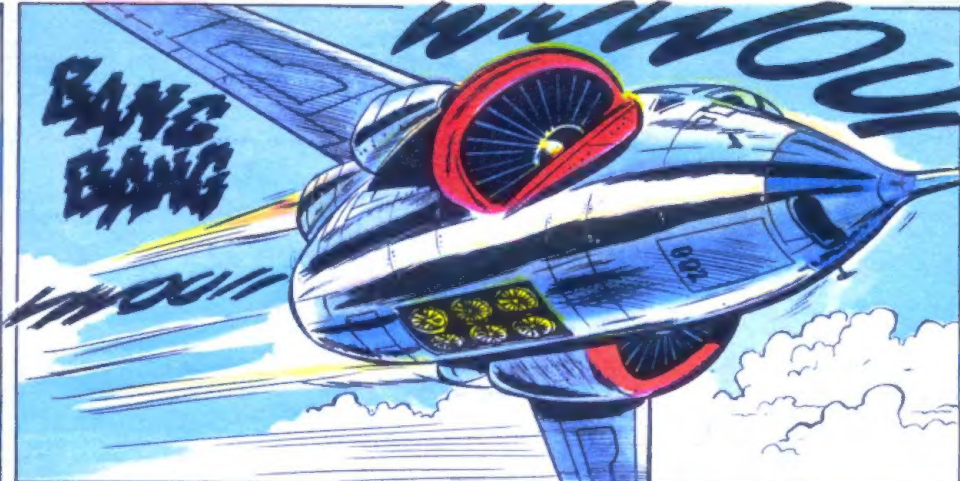
Onze onbekende vijanden zijn tot alles in staat en kunnen nog heel gevaarlijk worden. We moeten dus goed opletten.







De beweegbare straalpijpen doen het uitstekend! Nu nog even de snelheid proberen en de naververbranding ontsteken.



MOOI! Het toestel gaat door de geluidsmuur alsof die niet bestond. Vader kan trots zijn op deze sensationele machine.



En nu laag over de grond om de luchtkussens te testen. Alles werkt prima! Op dit ogenblik kan zelfs geen enkele radarinstallatie mijn aanwezigheid merken.

© 1965 Editions Lombard

Na een laatste vlucht landt Dan veilig op het vliegveld.



Een prachttoestel! Fantastisch!

Het „luchtkussens“-systeem is dus werkelijk uniek?

We hebben nu een grote voorsprong op andere verkenners.



De „Verkenner II“ is verbazingwekkend snel en zijn navigatiesysteem iets heel bijzonders!

Dus je bent tevreden?



Bijna, Williams. Ik blijf het toestel nog een weekje testen. Over een paar dagen hoor je wel het een en ander van me...

Prachtig! Ik zal de bewaking nog extra verscherpen. Onze vijanden liggen beslist op de loer.



Williams heeft gelijk. Maar die extra bewaking zal niet meer nodig zijn. Op het bureau van Dan ligt een brief waarin ?!

nt zal Dan gauw duidelijk worden uit de inhoud van de brief!

Ivanhoe

IVANHOE IS TE GAST BIJ DE ALCHEMIST WALDOCH EN DIENS DOCHTER THELKA. IN DE NACHT WORDT WALDOCH DOOR BANDIETEN ONTVOERD. IVANHOE - TIJDENS HET GEVECHT NEERGESLAGEN - BLIJFT LANGE TIJD BEWUSTELOOS. THELKA HOUDT DEUR EN BLINDEN ANGSTVALLIG GESLOTEN.



IK DURF NIET NAAR BUITEN. IK SCHRIK ZELFS AL WANNEER IK VOETSTAPPEN HOOR OP STRAAT. ALS IVANHOE NU MAAR VLUG BIJ KENNIS KOMT...



HEER IVANHOE... EINDELIJK...! MAAR U HAD NOG NIET OP MOGEN STAAN!

ZE HEBBEN ME STEVIG TE PAKKEN GEHAD, GELOOF IK. WAT IS ER ALLEMAAL GEBEURD?



U BENT EEN VOL ETMAAL BUITEN KENNIS GEWEEST. DE MANNEN DIE U HEBBEN NEERGESLAGEN HEBBEN VADER MEEGESLEURD... IK WEEET NIET WAARHEEN.

ONTVOERD? DAN MOET IK ER METEEN OP UIT OM HEM TE ZOEKEN.



MAAR DAT KAN NIET. U BENT GEWOND EN NOG VEEL TE ZWAK...

NEE, IK MOET ONMIDDELIJK GAAN, ER IS AL TE VEEL TIJD VERLOREN.



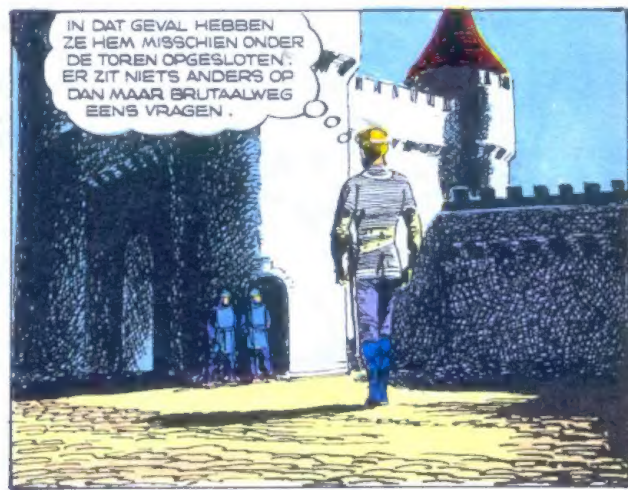
IK BEN ZO BANG. LAAT ME NIET ALLEEN!

NEE THELKA, DAT GAAT NIET. MAAR HOU DE DEUR VOOR IEDEREEN GESLOTEN TOT IK TERUGKOM.



IVANHOE BEKIJKT OPLETTEND ALLE VOORBIJGANGERS, IN DE HOOP EEN VAN DE ONTVOERDERS TE HERKENNEN.

IK VREE'S DAT WALDOCH GEVANGEN IS GENOMEN WEGENS TOVERIJ...



IN DAT GEVAL HEBBEN ZE HEM MISSCHIEN ONDER DE TOREN OPGESLOTEN. ER ZIT NIETS ANDERS OP DAN MAAR BRUTAAWEG EENS VRAGEN.



IK ZOEK EEN ZEKERE WALDOCH. KUNNEN JULIE ME ZEGGEN WAAR IK HEM KAN VINDEN?

WALDOCH, DIE OUDE HEKSENMEESTER? BEN JIJ SOMS EEN VRIEND VAN HEM?



JA, EN WAT DAN NOG?

WAT DAN NOG? DAT ZOU ONZE COMMANDANT WEL EENS KUNNEN INTERESSEREN.



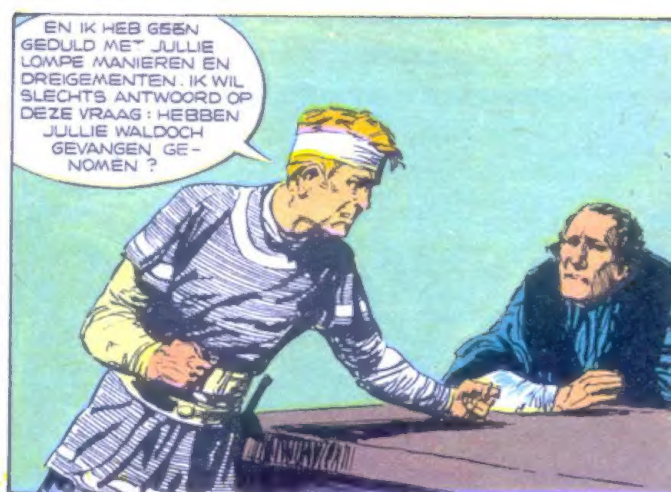
GA MAAR NAAR BINNEN. DAAR ZIT DE COMMANDANT.

WAT AARZEL JE? HEB JE SOMS EEN SLECHT GEWETEN?

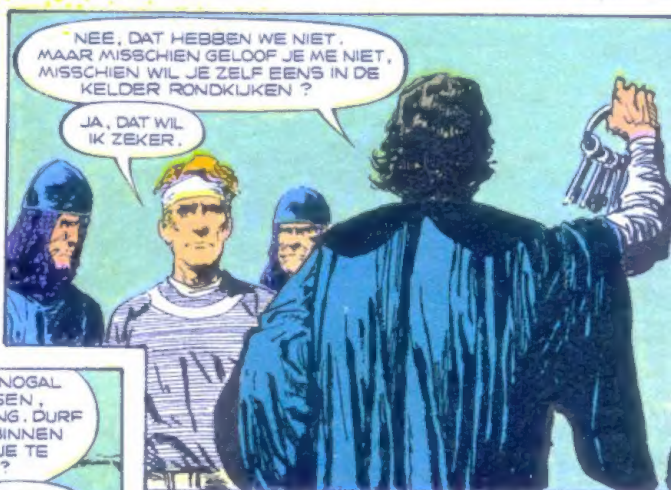


DEZE VREEMDELING IS NOGAL NIEUWSGIERIG. HIJ WIL WETEN WAAR WALDOCH UITHANGT. HIJ IS EEN VRIEND VAN HEM.

EEN VRIEND VAN DIE HEKSENMEESTER? DAT IS GEEN AANBEVELING. JONGEMAN, HIER IN BULLFORD HEBBEN WE WEINIG GEDULD MET TOVENAARS EN NIEUWSGIERIGE VREEMDELINGEN.



EN IK HEB GEEN GEDULD MET JULLIE LOMPE MANIEREN EN DREIGEMENTEN. IK WIL SLECHTS ANTWOORD OP DEZE VRAAG: HEBBEN JULLIE WALDOCH GEVANGEN GENOMEN?



NEE, DAT HEBBEN WE NIET. MAAR MISSCHIEN GELOOF JE ME NIET, MISSCHIEN WIL JE ZELF EENS IN DE KELDER RONDKIJKEN?

JA, DAT WIL IK ZEKER.



DE MENSEN DIE DEZE TRAP AFDALEN, BIBBEREN GEWOONLIJK VAN ANGST. VOEL JIJ JE NU WEL OP JE GEMAK?

IK WEL, MAAR JIJ BLIJKBAAR NIET, WAAROM NEEM JE ANDERS DIE TWEE PUMMELS MEE?



JE DURFT NOGAL WAT TE ZEGGEN, VREEMDELING. DURF JE NU OOK BINNEN EEN KIJKJE TE NEMEN?

JAZEKER... ALS IK...



...JOU DAN MAG VERZOEKEN...



...MEE TE GAAN.



BLIJF BUITEN, PUMMELS! EN LAAT DIE DEUR OPEN, ANDERS KOMT JE COMMANDANT IN MOEILIKHEDEN. OVERIGENS ZIE IK DAT DIT HOK LEEG IS...

BOB SPAAK OP ZIJN SPORTPRAATSTOEL

AL twee jaar," zo lees ik op een briefkaartje van Ronald Roos uit Den Haag, heb ik de „PEP" en nog nooit heb ik iets over korfbal gelezen. Ik zelf ben lid van „Ons Eibernest". Ik ben tien jaar." Nou, goed, die jongen van Roos krijgt natuurlijk z'n zin, al heb ik al eens eerder over korfbal geschreven. Maar waarschijnlijk was dat dan voordat Ronald **Peppeling** werd. Nou ja, doet er niet toe. Is het overigens iedereen bekend wat een **eibernest** is? Nee, dat dacht ik al. Een eiber is een ooievaar; wat een nest is, dat weet je. En dat deze korfbalvereniging Ons Eibernest een Haagse club moet zijn, dat zal je duidelijk worden als je hoort dat het wapen van Den Haag een ooievaar laat zien. Op dat Eibernest klimmen dus wekelijks massa's jongens en meisjes om de bal door de korf te mikken. Jongens en meisjes samen, in één twaalfstal, dat is voor ons de gewoonste zaak van de wereld en we zouden ons korfbal ook niet anders kunnen voorstellen, niet door jongens, mannen of heren alleen, maar ook niet uitsluitend voor meisjes/vrouwen/dames. Toch is er eens, een dikke veertig jaar geleden, een **Herenkorf-**



gens niet, ze mikten de bal door een ijzeren ring. Enfin, dat had je al begrepen, maar, beste Peppelingen, je snapt wel dat korfbal nooit een gemengde sport geworden zou zijn als die cursus voor handenarbeid die meneer Broekhuysen bezocht, niet toevallig door dames en heren gevolgd was. Nu kwam het zo uit dat de **curсистен** samen dat spelletje ringboll gingen doen en toen dacht meneer Broekhuysen

sport in weinig sportieve kledij beoefenden (de dames bijv. in onmogelijk lange rokken), maar vooral, omdat de eerste spelregels zo totaal anders waren dan wij nu gewend zijn. Om 'ns iets te noemen: als een aanvaller de bal had en hij was, in de buurt van de korf, klaar om te schieten, dan riep hij ijlings „doel!" Dat had dan een heel komisch effect, want zijn tegenstanders mochten hem nu niet meer hinderen, sterker nog, ze mochten alleen maar toezien terwijl hij de bal door de korf probeerde te werpen. Eigenlijk jammer dat ze die spelregel later hebben laten verdwijnen. 't Zou ook iets voor voetballers geweest zijn. Mosje Temming van DWS nadert het doel, schreeuwt „Ik ga schieten!" en alle tegenstanders blijven stokstijf staan, terwijl Mosje uithaalt voor een verschrikkelijke loei. Wat zouden we een doelpunten te zien krijgen. Nu is het natuurlijk wel waar dat de eerste korfbalsters en korfbalers er de nodige moeite mee hadden, die bal door de korf te mikken. Dat moesten ze nog leren. Later ging het vlotter en zo ben ik ergens een uitslag tegengekomen die bewijst dat sommige mensen er bepaald slag van hadden. Deze uitslag: SDO 2 tegen OHS 2: 43-0. Fantastisch, hè? En toch is het een uitslag die me te denken geeft. Oh, die 43 doelpunten van SDO zullen wel kloppen, maar die nul van OHS vind ik een heel geheimzinnige zaak, als je 't mij vraagt!

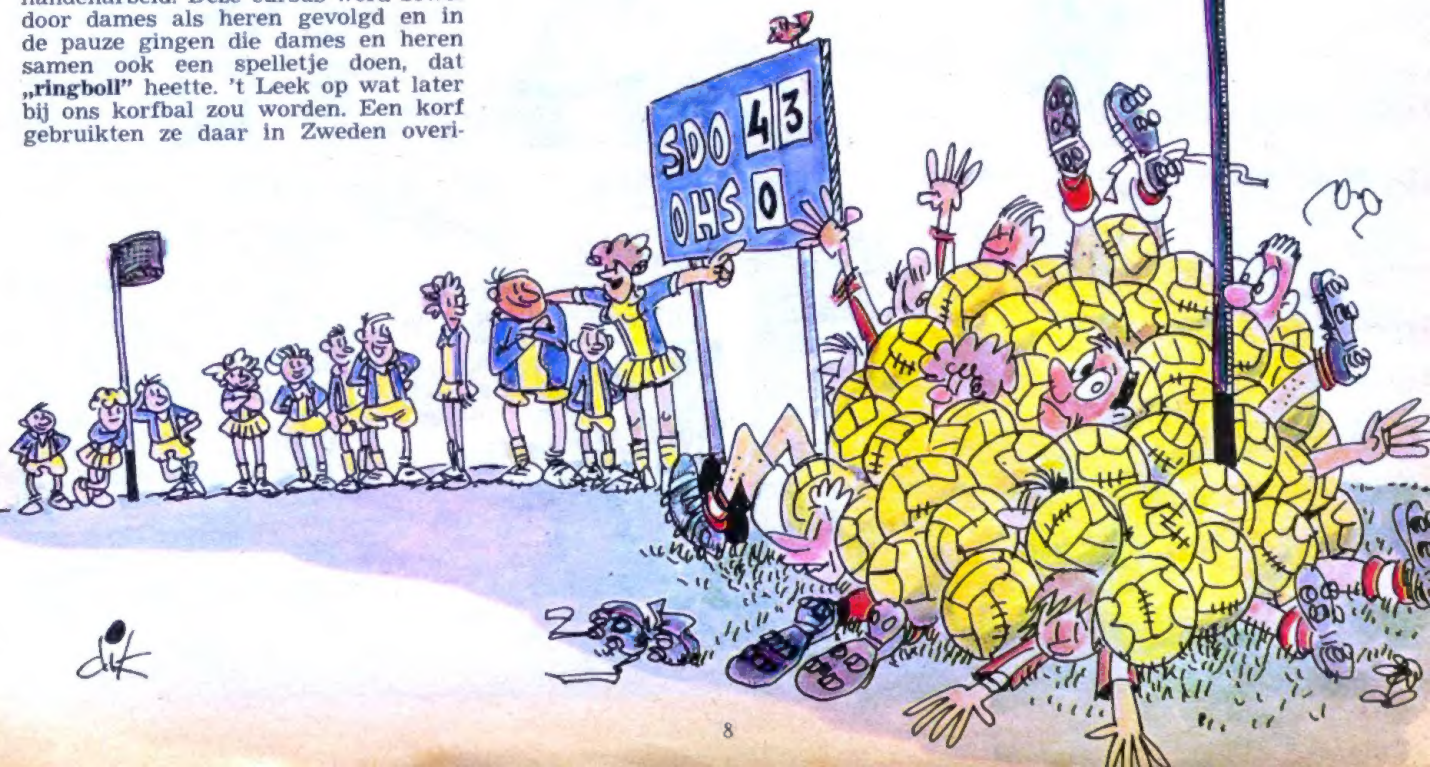
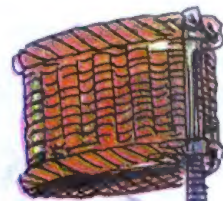
VAN RINGBOLL TOT KORFBAL

balbond geweest. Ach ja, waarom eigenlijk niet? 't Is eigenlijk maar heel toevallig dat korfbal een gemengde sport is geworden, een spel dus dat door jongens en meisjes samen gespeeld wordt.

Iedereen weet zo langzamerhand wel dat meneer Nico Broekhuysen ruim zestig jaar geleden in Zweden was om daar een cursus te bezoeken voor handenarbeid. Deze cursus werd zowel door dames als heren gevolgd en in de pauze gingen die dames en heren samen ook een spelletje doen, dat „ringboll" heette. 't Leek op wat later bij ons korfbal zou worden. Een korf gebruikten ze daar in Zweden overi-

„Tjonge, dat zou nou ook een aardig spel voor mijn leerlingen in Nederland zijn." Terug in Holland (in Amsterdam) verving hij de ring door een korf zonder bodem en zo begon korfbal.

Die eerste tijd van de korfballerij moet een mooie tijd, maar ook een beetje een vreemde tijd zijn geweest. Niet alleen omdat de dames en heren de



ZORRO

DE LANSIERS HEBBEN EEN VREEMDELING GE-ARRESTEERD EN IN DE GEVANGENIS GE-WORPEN. WAAROM? HIJ HAD, DOOR HONGER GEDREVEN, EEN APPEL GESTOLEN. ZORRO BE-SLUIT DE MAN TE BEVRIJDEN, MAAR ALS HIJ IN EEN HEVIG GEVECHT GEWIKKELD IS MET DE SOLDATEN, SPRINGT DE ZWERVER OP HET PAARD DAT ZORRO VOOR HEM HAD MEEGE-BRACHT EN VLUCHT. ZORRO ZET DE ACHTER-VOLGING IN...



HO, VRIEND!
DAT GAAT ZO
MAAR NIET!



KON ER NIET EENS
EEN BEDANKJE AF?

SI SEÑOR!...NEEM
ME NIET KWALJK, SE-
ÑOR! MAAR IK KEN U
HELEMAAL NIET EN IK
... DACHT...



... IK DACHT DAT U HET GE-
MUNT HAD OP MIJN, EH...

OP JE GELD, SOMS?
LAAT ME NIET LACH-
EN! JE BENT EEN
SPANJAARD NIET?

WAT KOM
JE HIER ZOE-
KEN?



WILDE M'N NEEF WEER 'NS
ZIEN! JUAN GONZALEZ! WE
ZIJN IN SPANJE SAMEN OP
SCHOOL GEWEEST... MISSCHEN
KAN HIJ ME WEL AAN EEN
BAANTJE HELPEN. EEN BESTE
KEREL DIE JUAN!



GOEIE REIS! EN IN HET ZAKJE DAT
AAN JE ZADELKNOP HANGT, ZUL JE
WAT GOUDSTUKKEN VINDEN! HOU HET
PAARD OOK
MAAR EN STEEL
GEEN APPELS
MEER!

GRACIAS,
SEÑOR!



WIE GEEFT ER NU
ZO MAAR EEN ZAK
GOUDSTUKKEN EN 'N
PAARD WEG! EN HIJ
HEEFT ME NOG BE-
VRIJD OOK! JE
MOET MAAR GEK
ZIJN!...



ENKELE UREN LATER...

GOEIE DAG...! BEN
JIJ JUAN GONZALEZ?

SI...?



DAN MOETEN WIJ EENS SAMEN
PRATEN, WANT IK BEN ALFONSO
DA VEGAS... EN WIJ ZIJN NOG
FAMILIE VAN ELKAAR!

DIT IS CARMEN, MIJN VROUW...

WELKOM, SEÑOR.
U ZULT WEL HON-
GER HEBBEN...

ZEGT ZE MIJN KAART JE IETS?

JIJ HEBT DUS
DE ANDERE
HEFT! LEUK
IS DAT!

IK VERTRouw
DIE VENT
NIET!

JA, IK HEB OOK ZO'N KAART
GEHAD... MIJN VADER ZEI AL-
TIJD DAT IK DE TWEEDE HEFT
MOEST OPSPOREN EN DAT IK
DAN 'N SCHAT ZOU VINDEN...
MAAR IK GELOOF ER NIET IN.
IK HEB MIJN KAART
WEGGEGOOID!

DAT LIEG JE!
JE MOET NIET...

WEL ALS JE ER ZO OVER
DENKT, DAAR IS DE DEUR...

LATEN WE ONS NIET OPWIN-
DEN! ZO WAS HET NIET GE-
MEEND... DE TELEURSTELLING,
BEGRIJP JE... WIL JE
ME JE BOERDERIJ NIET
EENS LATEN ZIEN?

ENKELE MINUTEN LATER...

EN DOE NU JE HANDJES
MAAR OMHOOG, ONNOZELE
HALS! JE MOET NIET DEN-
KEN DAT ALFONSO ZICH ZO
GEMAKKELIJK LAAT
BEDOTTEN!

WAT? HÉ,
MAAR...

EN LOOP EEN
BEETJE DOOR.
IK MOET EN ZAL
DIE KAART HEB-
BEN. EN VLUG!
ANDERS GAAT
JE HELE FA-
MILIE ERAAN!

MAAR IK HEB DIE
KAART NIET MEER...
HEUS NIET! DIE SCHAT
HEEFT ME NOOI WAT
KUNNEN SCHELEN!
WIJ ZIJN GELUKKIG
ZOALS WE NU LE-
VEN!

JUAN?!

VOORUIT! TEGEN DE
MUUR! ALLEMAAL!

PANG

DAAR ALFONSO HEEFT
NIET OP DE HOND
GELET EN...

JUAN REAGEERT BLIKSEMSNEL...

JUAN! OH, JUAN! IS HIJ
DOOD? GAJE NU DE
LANSIERS WAARSCHU-
WEN?

NEE, DOOD IS
HIJ NIET. ZODRA
HIJ BUKOMT, SCHOP
IK HEM DE DEUR UIT.
DAAR HEB IK GEEN
LANSIERS VOOR
NODIG...

ONDERTUSSEN...

TOCH
VREEMD... IK ZIE HIER DAT JUAN
DA VEGAS GEBOREN IS IN LOS
ANGELES EN HIER ALTIJD GE-
WOOND HEEFT. MAAR DIE AL-
FONSO ZEI DAT HIJ MET HEM
OP SCHOOL WAS GEWEEST...
DAAR MOET IK
MEER VAN WE-
TEN...



DE NACHT...



JUAN! IK HEB
DE HOND GE-
HOORD TOE
GA 'NS KIJ-
KEN! IK BEN
ZO BANG

JIJ DENKT NATUURLIJK
NOG AAN DIE SCHURK!
DE DURFT ZICH HIER
HEUS NIET MEER
TE WAGEN, HOOR!



DE VROUWEN OOK.
ZE ZIEN OVERAL...
0000!



DOOD!
VERGIF-
TIG!



HET TROLWE BEEST!
HET HEEFT ZIJN LE-
VEN VOOR ONS GE-
GEVEN! WE ZULLEN
JE MISSEN, JON-
GEN...

JE ZULT VOORTAAN
ALLEEN MOETEN
SPELEN,
JUANITO...



NOG DIEZELFDE MIDDAG...
DAT WAS EEN GOED IDEE
VAN ME DIE HOND UIT DE
WEG TE RUIMEN...



REGELIJKERTIJD, IN DE GROT DIE SWALLOW TOT
STAL DIENT.
NEE, BERNARDO, HOE LAN-
GER IK ER OVER NADENK,
HOE ONGERUJSTER IK WORD.
IK MOET ER ONMIDDEL-
LIJK HEEN...



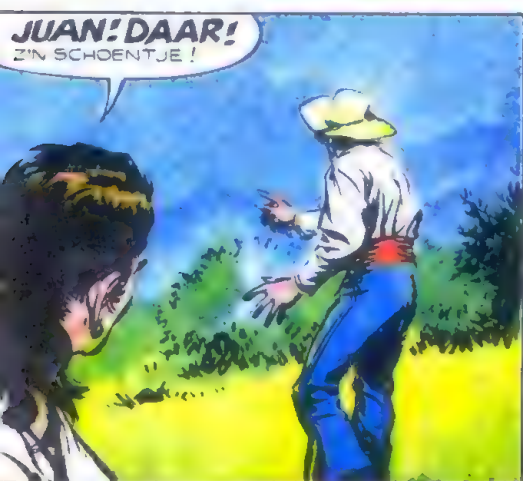
VLUIGGER,
SWALLOW!
VLUIGGER!



ONDOERTUSSEN...

JUANITO! WAAR BEN
JE DAN, JONGEN?

JUANITO!



JUAN! DAAR!
Z'N SCHOENTJE!



ALS JE JE ZOON NOG LEVEND
TERUG WIL ZIEN, KOM DAN AL-
LEEN NAAR DE VOET VAN DE
DUIVELS-
ROTS. EN
NEEM DE
KAART
MEE!



ZORRO! U BENT TOCH ZORRO?! OH, RED MIJN ZOON...



AAN DE VOET VAN DE DUIVELS-ROTS, ZEGT U? DAN HEB IK NOG EEN KANS... HOE LANG IS UW MAN AL WEG? EEN HALF UUR OF LANGER?

NEE, NOG GEEN HALF UUR



JUAN HEEFT INMIDDELS DE VOET VAN DE DUIVELSROTS BEREIKT...



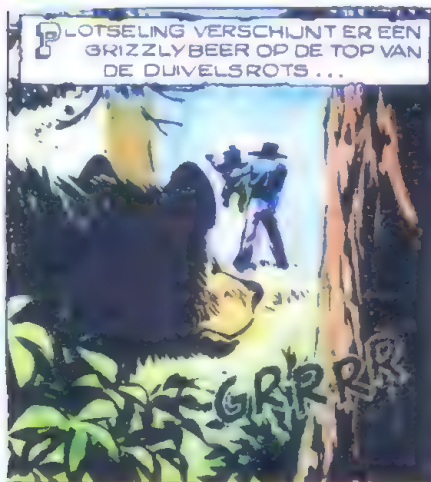
ZET DAT KIND NEER, SCHURK!

LAAT ME LOS! LAAT ME LOS!

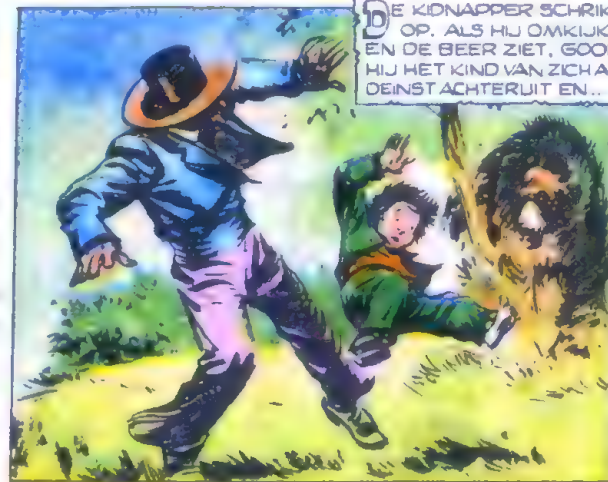
ALS JE MIJ JOUW HELFT VAN DE KAART GEEFT, ZAL JE ZOON GEEN HAAR GEKRENKT WORDEN. MAAR ALS JE WEIGERT...



IK BEZWEER JE DAT IK DIE KAART NIET MEER HEB! GELOOF ME DAN TOCH!



PLOTSELING VERSCHIJNT ER EEN GRIZZLYBEER OP DE TOP VAN DE DUIVELSROTS...



DE KIDNAPPER SCHRIKT OP. ALS HIJ OMKIJKT EN DE BEER ZIET, GOOIT HIJ HET KIND VAN ZICH AF. DEINST ACHTERUIT EN...



DE WANHOPIGE JUAN TREKT ZIJN REVOLVER EN SCHIET, MAAR DE AFSTAND IS VEEL TE GROOT...

MIJN GOD! HELP ME TOCH! M'N KIND!

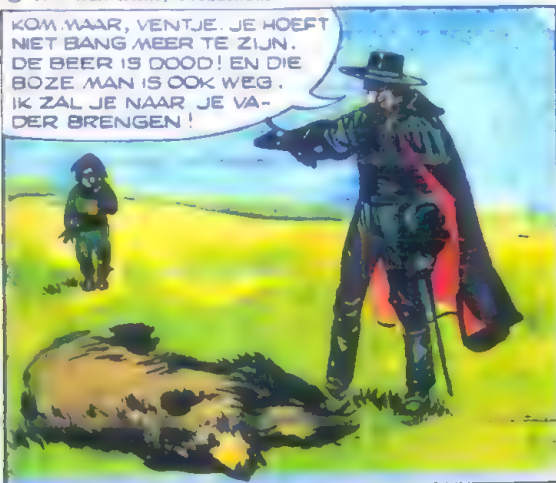


HET MONSTER MAAKT ZICH KLAAR OM ZICH OP HET KIDNAPTE JONGETJE TE STORTEN, MAAR NET OP DIT MOMENT...

MEET JE KRACHTEN LIEVER MET DIE VAN MIJ! DAT LIJKT ME EERLIJKER!



© 1965 Walt Disney Productions



SAIRWISS

2

AUSTRALIË

ALASKA

AFRIKA

INDIA

VIJF VERSCHILLENDE
DIEREN MET HUN
WOONSTREKEN... KUN JIJ
ZE THUIS BRENGEN?

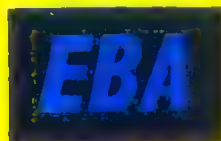
wie

puzzelt

er mee?

OP DEZE PAGINA
STAAN DE
NAMEN VAN VIJF
LUCHTVAARTMAAT-
SCHAPPIJEN, MAAR
DE LETTERS ZIJN
DOOR ELKAAR GE-
RAAKT. PROBEER
UIT TE VINDEN HOE
DE JUISTE NAMEN
LUIDEN.

© 1965 Editions Lombard



HET'S
ALLEMAAL
TELEVISIE WAT DE
KLOK SLAAT' NAAR
WELK PROGRAMMA
KIJKT ELK VAN DEZE
DRIE MENSEN?

RAI NEFRAC

4

SSA

A



B



C



D



BANESA

E



F



DEZE MENSEN HEBBEN ALLEN
EEN VOORWERP, WAARAAN
JE KUNT ZIEN WELK
BEROEP ZE UITOEFEN-
EN. OM JULLIE IN DE
WAR TE BRENGEN,
HEBBEN ZE MET EL-
KAAR GERUID...
MAAR JE KOMT
ER TOCH WEL
ACHTER!

3



DE OPLOSSINGEN VAN DEZE PUZZELS VIND JE OP PAGINA 2

Let op!

Over vier weken krijgt PEP ineens een heel ander jasje. Dan kun je kennis maken met VIER nieuwe helden. Een van deze helden is ARENDSOOG, het 'bleekgezicht' dat met zijn trouwe vriend 'Witte Veder' elke schurk zijn verdiende loon geeft. Volgende week meer nieuws hierover!



De volgende week staan je nog meer verrassingen te wachten, want dan verschijnt er in PEP een grote prijsvraag met originele prijzen! Zorg dat je er bij bent!

PEP

het blad met pit, vaart, romantiek en spanning



Een vrome mohammedaan ringt zijn Islam-gebeden op de openbare weg. Dit houdt hij vol van de ochtend tot de avond.

MEKKA

MOHAMMED, stichter van de naar hem genoemde godsdienst, het Mohammedanisme, heeft bij zijn laatste bedevaart bepaald, dat iedere gelovige tenminste éénmaal in zijn leven de tocht naar Mekka moet volbrengen. Tegelijk met dit voorschrift, heeft Mohammed vlak voor zijn dood nog enkele andere godsdienstige regels vastgelegd, die de „vijf zuilen van het Mohammedanisme” genoemd kunnen worden. In 632, het sterfjaar van Allah's grote profeet, werden die vijf zuilen op schrift gesteld en nu nog, is iedere Moslim, „hij die Islâm doet” (islâm betekent: volkomen overgave aan Allâh) verplicht zich te houden aan deze regels:

1. De geloofsbelijdenis: ik getuig dat er geen god is dan Allâh en dat Mohammed zijn gezant is.
2. Vijf keer per dag het plichtgebed verrichten.
3. De voor bepaalde, nauwkeurig omschreven doeleinden op te brengen godsdienstige belastingen betalen.
4. Vasten overdag in de Mohammedaanse maand Ramadân.
5. Een bedevaart maken naar Allâh's huis.

Die bedevaart vindt op een vastgestelde datum plaats en wel van de 7e tot de 13e dag van de maand Dhoe 'l-Hidjdja, welke week dit jaar valt in begin april volgens onze jaartelling. Hoe de tocht verloopt kun je zien op de PEP-plaat, die duidelijk in kaart brengt langs welke plaatsen de pelgrims trekken, om aan te komen bij de Kaaba, het heiligdom waarin de Zwarte Steen wordt bewaard.

Op de PEP-plaat valt genoeg te zien, om alles te weten wat je als niet-Mekka-ganger wilt weten, maar geef je ogen wel goed de kost!





MEKKA

PCP
PLAAT

1. Wandversiering in moskee. 2. Mohammed. 3. Allâh. 4. De profeet Mohammed. 5. De wereld van de Islam. 6. (purper) In deze landen is de bevolking overwegend Islamitisch. 7-8. (roze) Hier zijn de Islamieten in de minderheid; de rode pijlen duiden aan langs welke wegen de Islam verkondigd is. 9. Cherif uit Mekka onder Turkse overheersing. 10-11. De sikkels, symbool van de Islam, die in talrijke vlaggen voorkomt; van links naar rechts: Mauritanië, Algerije, Tunesië, Lybië, Egypte (oude), Turkije, Pakistan. 12-13. Zwart, kleur van de heilige steen, die in de Kaaba bewaard wordt, vindt men veel op andere vlaggen zoals op die van: Volta,





R.A.U., Syrië, Jordanië, Irak (oude). 14. De kleuren van Ethiopië en Ghana. 15-16. Koewelt, Saoedi-Arabië en Jemen. 17. Schema van de bedevaarttocht. 18. Plaats van vertrek: de grote moskee. A: route van Saga Marwa; B: Mina; C: Muzdalifa; D: de berg Arafat. B: Iedere pelgrim slacht op de terugweg in Mina een schaap, ter nagedachtenis aan het offer van Abraham. C: Hier werpt iedere pelgrim zeven stenen tegen de drie zuilen, die de plaats aangeven waar Ismel de bekoring van de duivel heeft weerstaan. D: Op de top van de berg Arafat, heeft de pelgrimstocht haar hoogtepunt. 19. De Kaaba. 20. Kijkgat in de muur, waardoor de Zwarte Steen bezichtigd kan worden. 21. De deur. 22-23. Turkse (water-)pijpen. 24. De Kaaba. 25. De moskee. 26. Plein rond de Kaaba. 27. Voorportaal, gewijd aan Zemzem. 28. Hoofdingang; hierdoor moet iedere pelgrim naar binnen. 29. Preekgestoelte. 30-31. Huizen van de stad Mekka. 32. Moskee. 33. Tihama-vlakte. 34. De weg naar Mina. 35. De stad Mina. 36. De stad Muzdalifa. 37. Kamp opgeslagen in de vlakte v. Arafat. 38. De berg Arafat. 39. Fellahs (Egyptische boeren) die terugkeren van de tocht. 40. Bedelaars. 41. Bakker. 42. Kar. 43. Brancard. 44. Ambtenaar. 45. Arabische politieagent. 46. Pelgrim. 47. Kooplieden. 48. Pelgrims. 49. Reclame-zuil. 50. Publieke schrijver. 51. Kapper. 52. Arabische politieagent gekleed als pelgrim.

CHLOROPHYL EN

OP DAT
OGENBLIK...

Oef! Ik heb alle hotels in
Bimbam gebeld, maar nergens
logeren ene Chlorophyl en Minimum. Ah!
De emigratiedienst! Je kunt nooit
weten...

Ja, Chlorophyl en Minimum! Ik ben
tante Palmyra... ik hoorde dat ze
op Notenschelp waren en ik zou hen
graag ontmoeten... weet u wáár...

ZIJN ZE SOLDAAAT?
Dat is prachtig, dank u wel!

31.

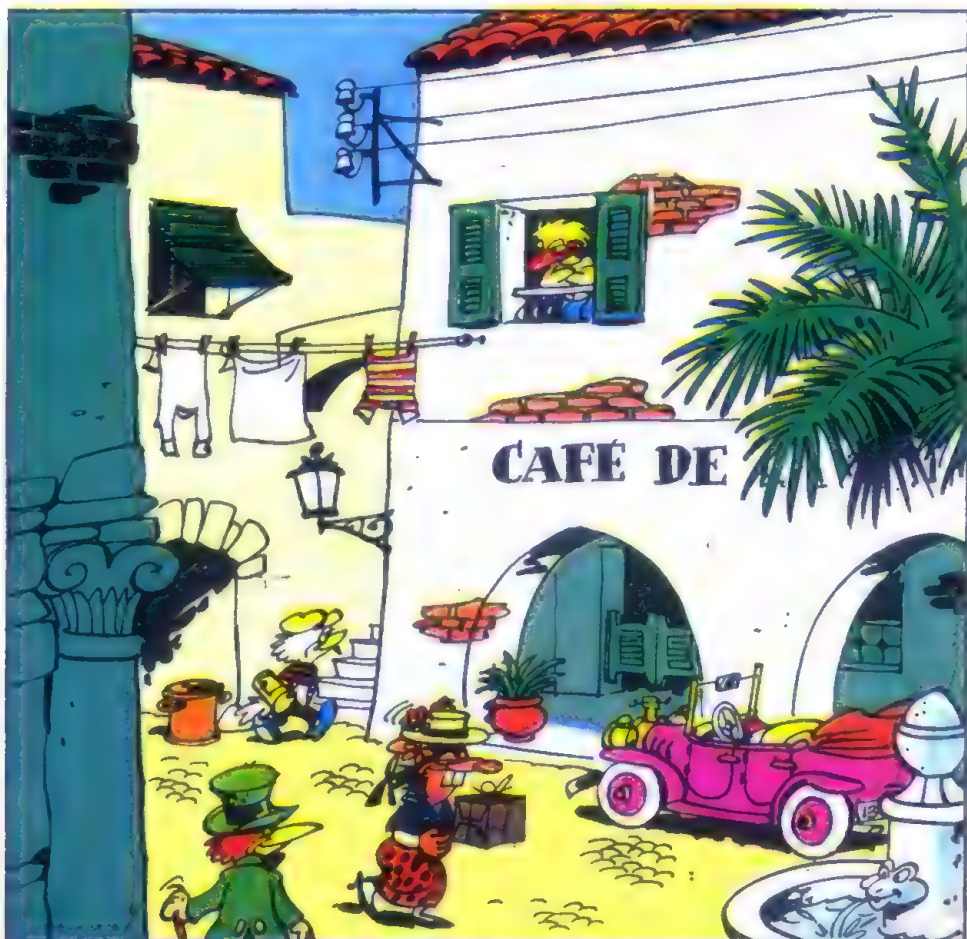
Tante Palmyra zal die twee kleintjes een
mooi pakje sturen... wacht
maar eens!

Dynamiet, een lontje en wat ijzer-
draad... wat een cadeau!

Ziezo, dat is meer dan genoeg
denk ik!

Als ze aan het touwtje trekken
om 't pakje open te maken, vliegt
de hele boel de lucht in...

Ik zal maar iets anders
aantrekken, als ik als tante Palmyra
naar het postkantoor ga...



DE SPOORPIRATEN

Antwoord heeft ook
aakt met Oorlog
en Moederland
het spoor van de
dirt alle moeders
aposte hen op te
dijney

Weest u vooral voorzichtig met het pakje,
er zit iets breekbaars in,
ziet u

Ja hoor!

Van die twee lastposten ben
ik gelukkig verlost!

POSTKANTOOR

Hé? Het is voor twee soldaten?
Artikel zeven ... Paragraaf
twee ...

pom ... pom
pompom ...

Alle pakjes voor militairen moeten gecpend
worden om te zien of ze geen sterke drank
bevatten ... Voorschriften zijn voor-
schriften, nietwaar?

BANG

En intussen wacht men in
het station van Bimbam
nog steeds op de trein
van Faribola ...

**VERDRAAID! WAAR
BLIJFT DIE TREIN NOU!**

Nou, nou! Als de
spoorpiraten niet
belegerd werden, zou
je denken dat ZIJ hier
de hand in hebben!

**OP HETZELFDE OGEN-
BLIK MELDT DE COM-
MANDANT AAN DE
GEENERAAL, DAT DE
SPOORPIRATEN ONT-
VLUCHT ZIJN...**

Ja, ik ben een sul-
ferd, jawel generaal!

Heel interessant ... buiten
gewoon interessant zelfs.
Mooi zo, jongens!

Met die tank kunnen ze het hele land wel aan!
Aha! Dat belooft wat! Nu kan ik mijn plannen
wel veranderen ... ik heb opeens een veel
beter idee! Haha!

DE SPOORPIRATEN
ZIJN ONTSNAPT EN GE-
VLUCHT IN DE PANTSER-
WAGEN.
"HET VADERLAND IS IN GEVAAR!"
ZEGT GENERAAL BOEM.

DE VOLGENDE
DAG IN HET PA-
LEIS VAN DE
KONING...



Op zo'n warm onthaal had Anthraciet bepaald niet gerekend

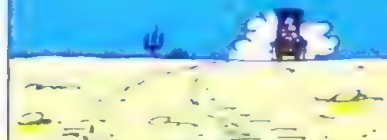
Daar staat de trein al
waarmee de tank vervoerd
werd



Ze hebben een paar wagons
meegenomen, want hier staan diepe
sporen. Mooi zo!



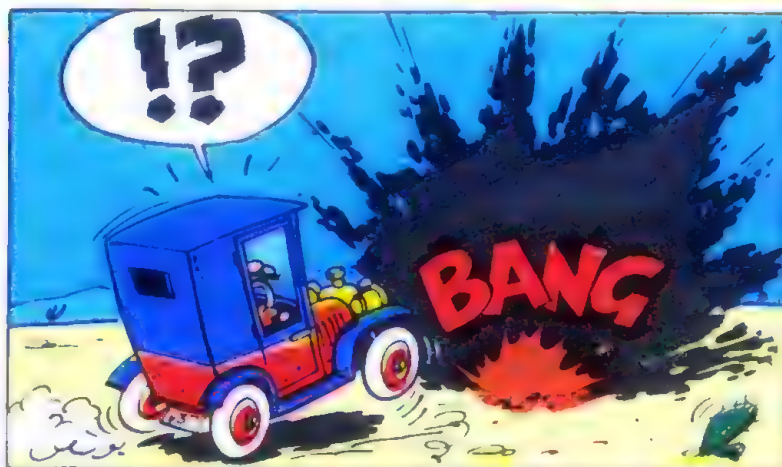
Nu kan ik ze makkelijk vin-
den, gewoon 1 spoor volgen!



JOEPIE!
DAAR ZIJN ZE!



!?



Wel verdraaid! Gauw de witte
vlag uitsteken



HALT! STOP! IK BEN HET, JULIE LIEVE,
BESTE, BRAVE CHEF!



!?!?



MIJN AUTO!



Hé?! De baas! Dat is nog
eens een leuke verrassing!



als hij eens wist wat hem allemaal nog te wachten staat!

de geheimzinnige vogelman

TIJDENS EEN PROEFVLUCHT MET EEN VLEGMACHINE, ZIJN NIEUWSTE ONTDEKKING, RAAKT KAPITEIN NEMO IN HANDEN VAN EEN STEL SCHURKEN, DIE ZIJN MACHINE VOOR OORLOGSDOELEINDEN WILLEN GEBRUIKEN. DE BANDIETEN MAKEN ZICH KLAAR OM WEG TE VAREN, TERWIJL NEMO EENZAAM OP HET EILAND ACHTERBLIJFT...



HET TOESTEL WORDT AAN BOORD VAN HET OORLOGSSCHIP GEHESEN

KAPITEIN NEMO WORSTELT ALS EEN BEZETENE MET Z'N BOEIEN EN KRIJGT ER ENIGE SPELING IN...

IK **MOET** DE NAUTILUS WAARSCHUWEN!

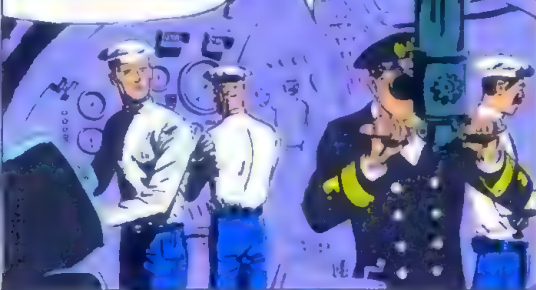


EN DOOR DE METALEN GESP VAN ZIJN RIEM, ALS EEN SPIEGELTJE TE GEBRUIKEN, SLAGT NEMO ERIN LICHTSIGNALLEN TE GEVEN AAN ZIJN MANNEN...

MIJN MACHINE **MAG** NIET DOOR DIE SCHURKEN MISBRUIKT WORDEN...

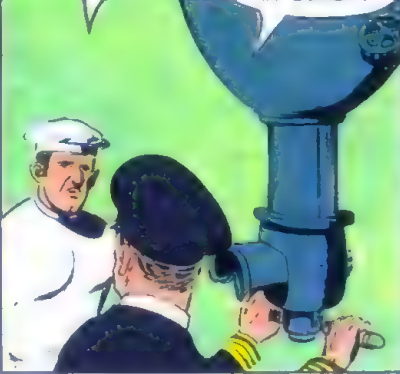


KAPITEIN NEMO SEINT EEN BOODSCHAP... **VERNIE-TIG OOR-LOG-SS-CHIP ONMIDDE-LLIJK. MACHINE AAN BOORD. MOET VER-NIE-TIGD WORDEN OM GEHEIM TE BE-WAREN.**



MAAR KAPITEIN NEMO DAN? MOE-TEN WE HEM NIET BEVRIJDEN?

EERST ZIJN OR-DERS OPVOLGEN, WE GAAN HET SCHIP DE GROND IN BOREN!



KLAARMAKEN OM AAN TE VALLEN' ALS WE DE OPDRACHT HEBBEN UTGEVOERD, GAAN WE TERUG NAAR DE KAPITEIN.



MAAER ER DREIGT OP HET EILAND EEN NIEUW GEVAAR...

COMMANDANT! WIJ HEBBEN HEM SEI-NEN ZIEN GEVEN!

MAAR JUL-LIE HEBBEN GEEN SCHIP GEZIEN?



NEE, SIR!

LATEN WE HEM, BIJ NADER INZIEN, TOCH MAAR MEE-NEMEN. MISSCHIEEN KAN DE ADMIRAAL DEZE GEHEIM-ZINNIGE VOGELMAN AAN HET PRATEN KRIJGEN



NEMO WORDT OVERGEBRACHT NAAR HET SCHIP.

HIJS DE ZEILEN!



NIET WETEND DAT HUN KAPITEIN AAN BOORD VAN HET VAARTUIG IS, MAAKT DE BEMANNING VAN DE NAUTILUS ZICH KLAAR OM HET OORLOGSSCHIP TE VERNIETIGEN



OPGERUIMD STAAT NETJES!
GOEDE REIS, MENEER!



MET DIT APPARAAT ZULLEN WIJ
ONOVERWINNELIJK ZIJN! EN MIJ WACHT
THUIS NATUURLIJK EEN MOOIE BEVOR-
DERING! BEWAAK DIE MACHINE GOED,
TOT WE ER BENEDEN EEN PLAATSJE
VOOR HEBBEN GEVONDEN!



ALS ZE OP DE NAUTILUS
MIJN SEINEN HEBBEN OPGE-
VANGEN, KAN HET SCHIP IEDER
OGENBLIK AANGEVALLEN WORDEN...

IK **MOET** RUIT ZIEN TE KOMEN!
MISSCHIEN KAN IK WEL **MET** DE
MACHINE ONTSNAPPEN



HÉ? MAG IK
EEN SLOKJE
WATER?

VANAVOND KRIJG
JE ETEN EN
DRINKEN, NIET
EERDER!



ZOU JE TWINTIG GOUD-
STUKKEN KUNNEN GE-
BRUIKEN? IK HEB HULP
NODIG EN ZAL JE ER
GOED VOOR BETALEN!

**GOUD-
STUKKEN?**



JA DIE KRIJG
JE VAN MIJ ALS
JIJ MIJ HELPT
ONTSNAPPEN!

LAAT EERST
MAAR EENS
ZIEN DAT
GOUD, DAN GE-
LOOF IK JE
PAS



IK HEB ZE
HEER IN...



MAAR OPEENS...

LAAT DIT JE
EEN LESJE
WEZEN!



NU MOET IK ZIEN
ONGEMERKT BIJ
M'N VLIEGENDE
MACHINE TE
KOMEN!



WORDT VERVOLGD

Mickey en Goofy

STEEDS WANNEER HET CIRCUS VAN MENEER RINGLING IN EEN STAD OPTREEDT, WORDEN ER ROOFOVERVALLEN GEPLEEGD. DE DIRECTEUR, DIE BANG IS DAT ZIJN CIRCUS HIERDOOR EEN SLECHTE NAAM KRIJGT, HEEFT MICKEY EN GOOFY GEVRAAGD, TIJDELIJK BIJ HEM TE KOMEN WERKEN





MET DE DORIS 300 METER DIEP

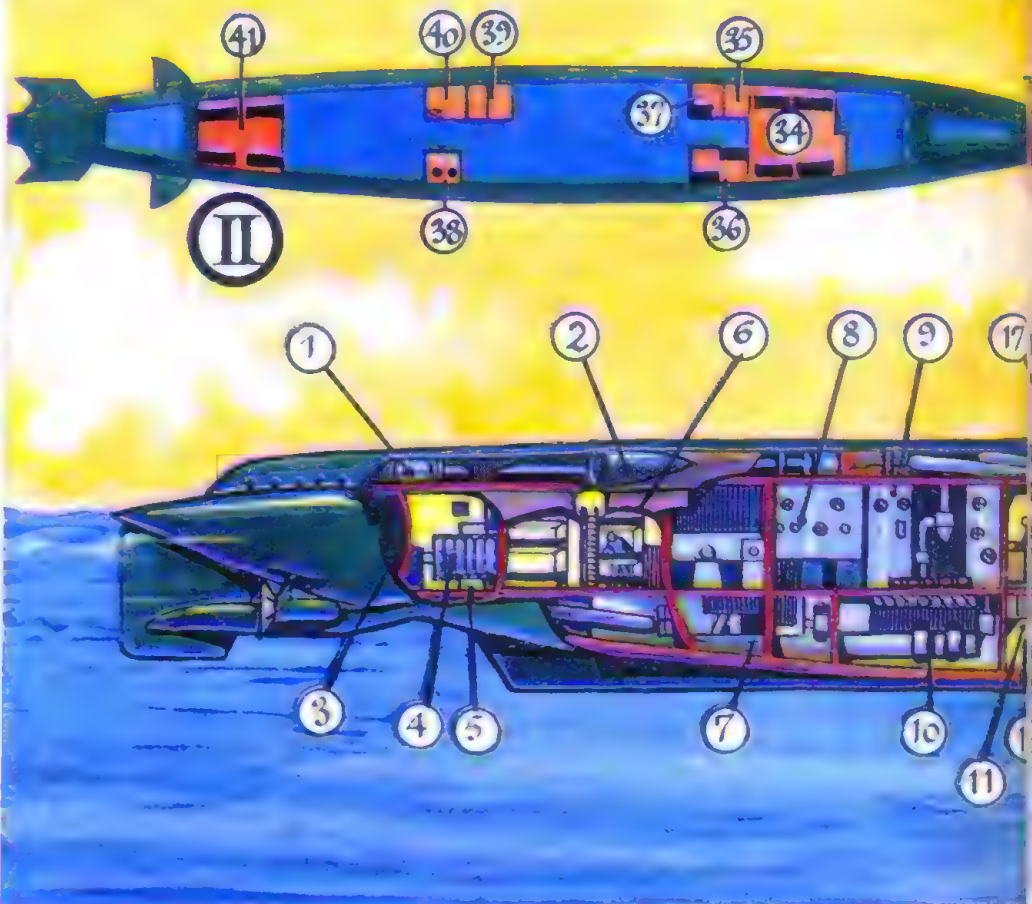


Aan boord van de „Doris” zijn twee periscopen, de een dienst slechts als „wakend oog”, de ander wordt ze bruikt bij een aanval. Zij bevinden zich in de Centrale Commandopost.

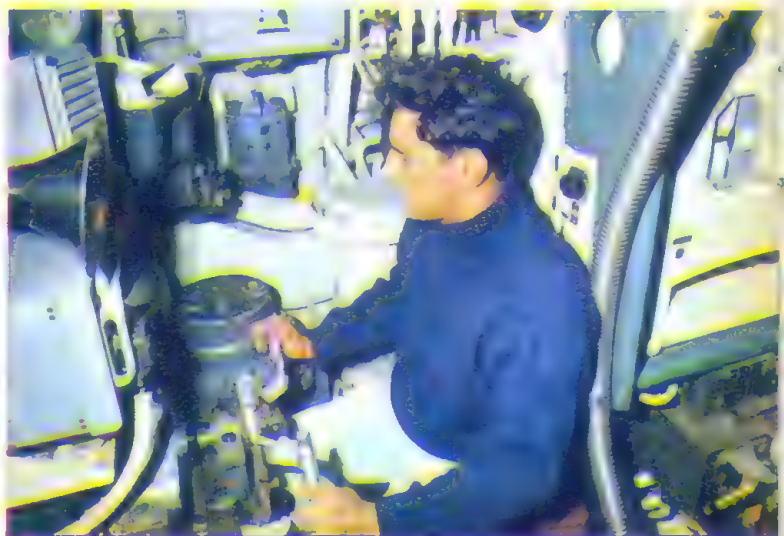


In de Centrale Commandopost gebeurt alles rondom de grote schrijftafel. Via de intercom top de voorgrond, geeft de commandant zijn bevelen door aan alle belangrijke posten.

De marconist aan de luidspreker nu teert alle onderschepte berichten.



Of de onderzeeboot zich nu op zeer grote diepte of slechts op „snorkel”diepte, onder water bevindt, hij moet altijd parallel aan het wateroppervlak blijven. Daarom moeten de stuurtui voortdurend aan de hongerroeren blijven, terwijl een derde man (op onze foto) de door de officier van de wacht aangegeven koers houdt. Er is, net als bij vliegtuigen, ook een automatische piloot aan boord.



DUIKEN!" Als een claxon klinkt de metalen stem van de officier van de wacht door het schip. De be- diendingsborden in de centrale com- mandopost lichten hel op. Bevelen en dieningsborden in de centrale com- installatie door het hele schip over en weer. De onderzeeboot is spoedig ver- anderd in een bedrijvige bijenkorf. Het licht op de schakelborden dooft lang- zaam en een grote rode lamp werpt zijn schijnsel over de instrumenten. De periscopioep en de snorkel zijn uitge- schoven. In de centrale commandopost komen de berichten over opgevolgde bevelen binnen. Dan volgt ineens een bevel dat iedereen verrast: „Duiken naar 300 meter!”

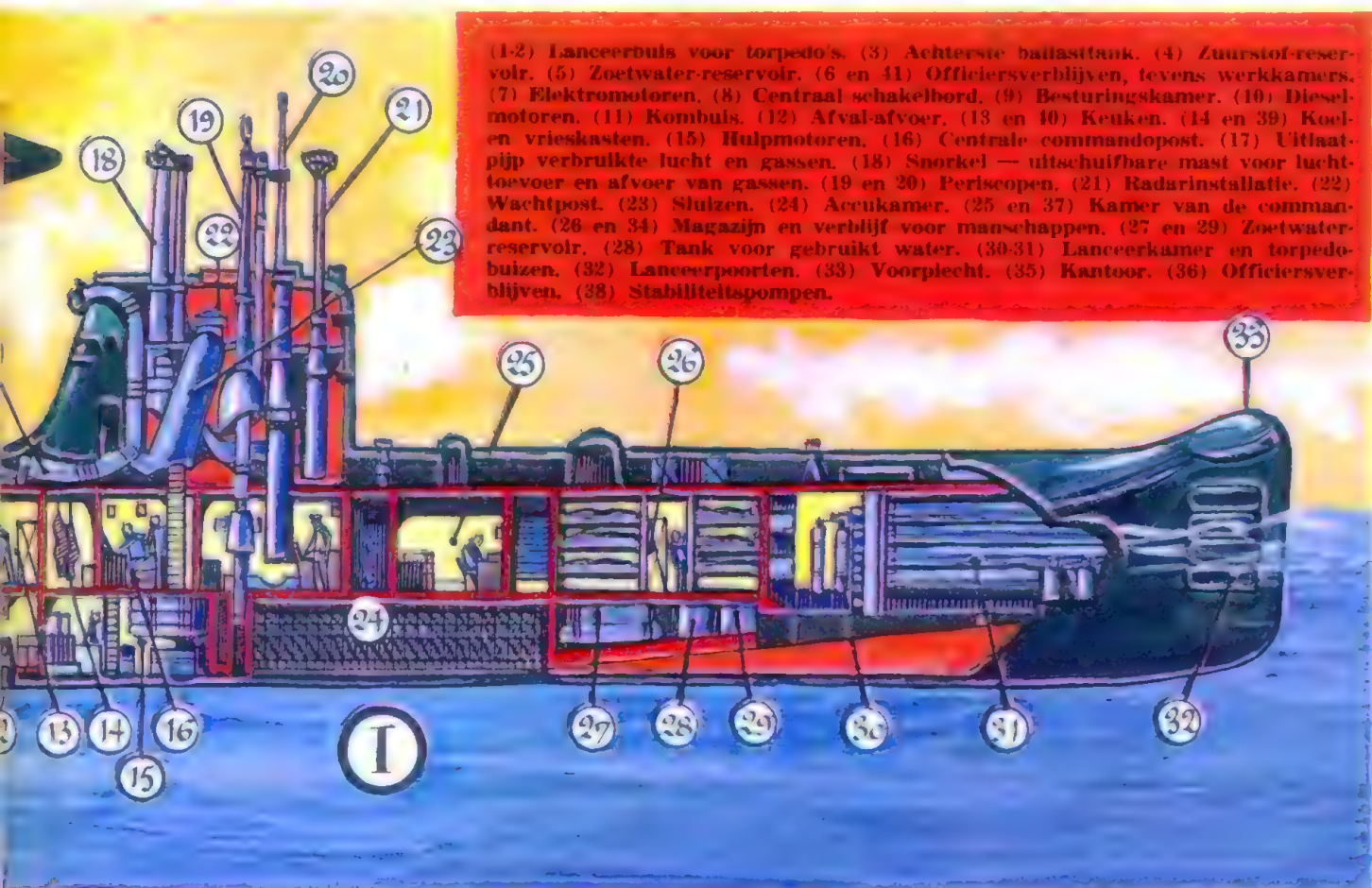
De Doris wordt aangedreven door twee elektromotoren, die tezamen 1600 pk

kunnen ontwikkelen. Zolang de onder- zeeboot aan de oppervlakte vaart, wor- den deze motoren bijgestaan door dieselmotoren. Afgezien van het lawaai dat zij maken, zijn ze zeer zuinig in gebruik. Het vervelende is alleen dat deze motoren lucht nodig hebben om te kunnen functioneren. Bij een periscopische duik kunnen door de snorkel, een soort buis, lucht worden aangevoerd en afgewerkte gassen wor- den afgevoerd. Als de onderzeeboot echter te diep gaat, zullen de golven er gemakkelijk overheen spoelen en dan bestaat het gevaar dat het zee- water de diesels kan binnendringen; een klep zorgt er in zo'n geval auto- matisch voor dat er toch lucht bij de diesels komt. Het gevolg is echter dat er in het schip een verlaging van de

minder binnenlaten van ballast-water. Als de tanks geheel gevuld zijn met lucht, is de onderzeeboot een gewoon drijvend schip; zijn ze geheel gevuld met water dan heeft hij hoegenaamd helemaal geen drijfvermogen meer. Door voor of achter met het hoogte- roer te manoeuvreren kan men dalen, stijgen of het schip op een bepaalde diepte houden.

Driehonderd meter nu! Langzaam trekt de Doris met de neus naar boven en komt horizontaal te liggen. De com- mandant stippelt de koers uit; de ma- noeuvres kunnen beginnen.

De Doris kan 30 dagen lang onder water blijven, maar dat betekent dat men ook voor 30 dagen proviand aan boord moet kunnen nemen; waar moet dat allemaal bewaard blijven? Het



In een nauwe gang, achter de Centrale Post, bevindt zich de krachtaandrijving van de elektromotoren (1600 pk) die de onderzeeboot voortstuwen. Aan de oppervlakte wordt de stroom geleverd door dieselmotoren, onder water door accu's.

luchtdruk ontstaat, die weliswaar slechts een paar seconden duurt, maar bijzonder hinderlijk werkt op de trommelvliezen. Bij een duik tot zeer grote diepte worden de diesels stopgezet en de elektromotoren gevoed door een grote serie accu's. Maar al heeft de Doris bij een „snorkel”-duik een actie- radius van 3300 zeemijl bij een snel- heid van 7 knopen (6000 km bij 13 km per uur), de verminderde capaciteit van de accu's beperkt de mogelijk- heden van de onderzeeboot wanneer er zeer diep gedoken wordt.

De boot heeft intussen een diepte van 180 meter bereikt; met zijn neus naar beneden geheld, duikt de boot lang- zaam dieper en door de luidsprekers van de sonar-installatie klinkt opeens een doordringend „tuuut... tuuut” van de geluidsgolven.

Het duiken naar een bepaalde diepte wordt niet bereikt door het meer of

voedsel wordt in gedroogde toestand aan boord genomen en neemt zo doen- de een minimum aan plaatsruimte in. Tot en met de laatste dag zijn de menu's vastgesteld.

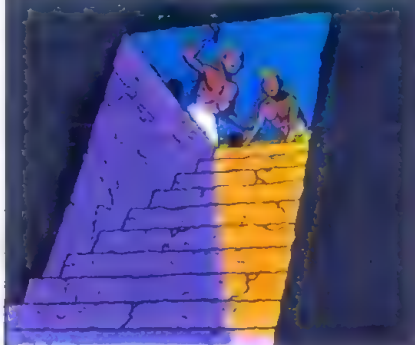
ENKELE GEGEVENS OVER DE „DORIS”

WATERVERPLAATSING aan de opper- vlakte 700 ton; onder water 850 ton.
Lengte: 59,30 m; hoogte 6,75 m;
diepgang 4,60 m.
Snelheid aan oppervlakte 10 knopen,
Actieradius met snorkel: 3300 mijl
bij 7 knopen.
Bewapening: 8 lanceerbuisen voor;
4 lanceerbuisen achter.

In de crypte van de Kamer van Horus vertelt de ingewijde van Aton, sheik Abdel Razek, aan zijn vrienden Blake en Mortimer de geschiedenis van de schat en de mummie van Achnaton. Eeuwen geleden hebben Achnatons getrouwen de kostbaarheden verborgen op een geheime plaats

DE KAMER

Na urenlang zoeken en zwoegen vonden ze de verborgen trap ...



Op een teken van Merira kwamen de dragers met de schat van Achnaton aanlopen ...



Bijgelicht door fakkels, trok de stoet door de lange gangen ...



Merira liet steeds de valluiken en verborgen deuren achter zich sluiten ...

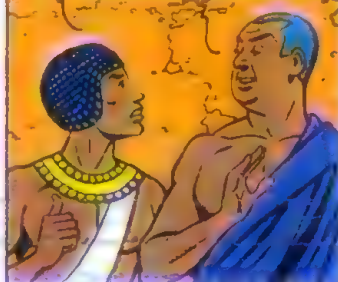


Stut weg!

Tot schrik van de anderen ...

Hoe komen we hier uit?

Maak je geen zorgen!



Eindelijk kwamen ze bij de inwijdingshal.



Het Osirisbeeld.

Tenslotte bereikten ze de grote kamer van Horus ...

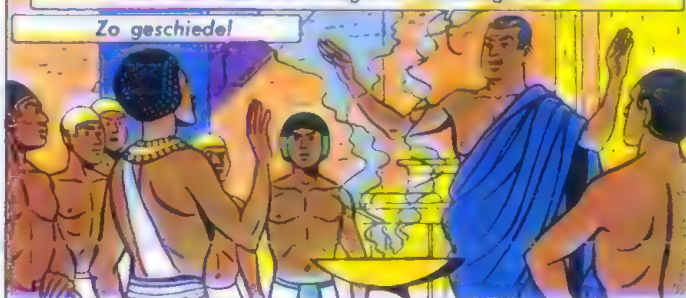
We zijn er!



Toen de mummie en de schatten waren opgeborgen, zwoer iedereen plechtig het geheim te zullen bewaren ...

Het vuur van Aton moge de meinedige treffen!

Zo geschiedel



Mijn priesterambt roept me terug naar Akhetaton, maar een van ons zal waken in deze kamer zolang het nodig is. De ingewijden, die de naam zullen dragen van Khematon, zullen hier waken totdat de dienst van Aton weer hersteld zal zijn. Paatenemheb, aan u komt de eer toe als eerste de wacht te houden bij de mummie en de schatten van Achnaton ...

Dank u.



Merira deed het water in de gracht verdwijnen en liep onmiddellijk naar beneden.



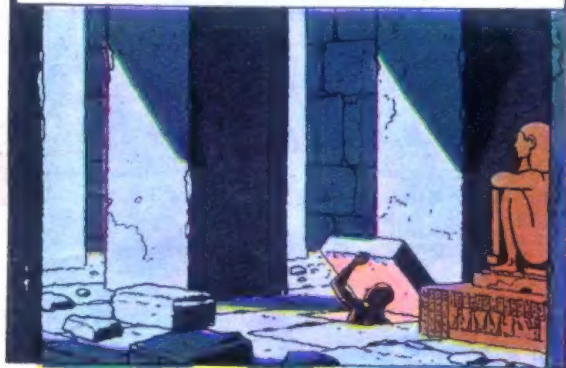
Kom!

Hij beval zijn helpers hem te volgen en liep zonder aarzelen door de nog vochtige gracht ...



R VAN HORUS

Nadat ze een lange weg hadden afgelegd, bereikten ze de voet van een trap, beklommen die en kwamen uit in een oude kapel van de tempel bij de Grote Piramide van Cheops...



De dag is aangebroken dat wij afscheid moeten nemen. Paatenemheb, BEWAAK DE WEG VAN DE INGEWIJDEN... Vaarwel!

Vaarwel, broeder.



Na een laatste groet gaan Merira en zijn helpers naar buiten en verdwijnen...



Niet lang daarna werd Horemheb tot Farao uitgeroepen. Hij verhef Paatenemheb tot het ambt van hogepriester, van de tempel van Heliopolis, vanwaar hij de schat van Aton bewaakte tot de dag dat hij zijn dood voelde naderen... hij riep Sinoeh bij zich...

Sinoeh, ik ben oud en de dood is nabij. Merira en het grootste deel van de ingewijden zijn al naar het „Land van de geheime schaduwen” gegaan... Uit vrees dat een belangrijk geheim verloren zou gaan, heb ik dit verhaal in de tempel toegevoegd en verborgen in het Dubbel Huis van het leven... Jij zult voortaan de Ingewijde zijn... BEWAAR HET GEHEIM, Sinoeh!



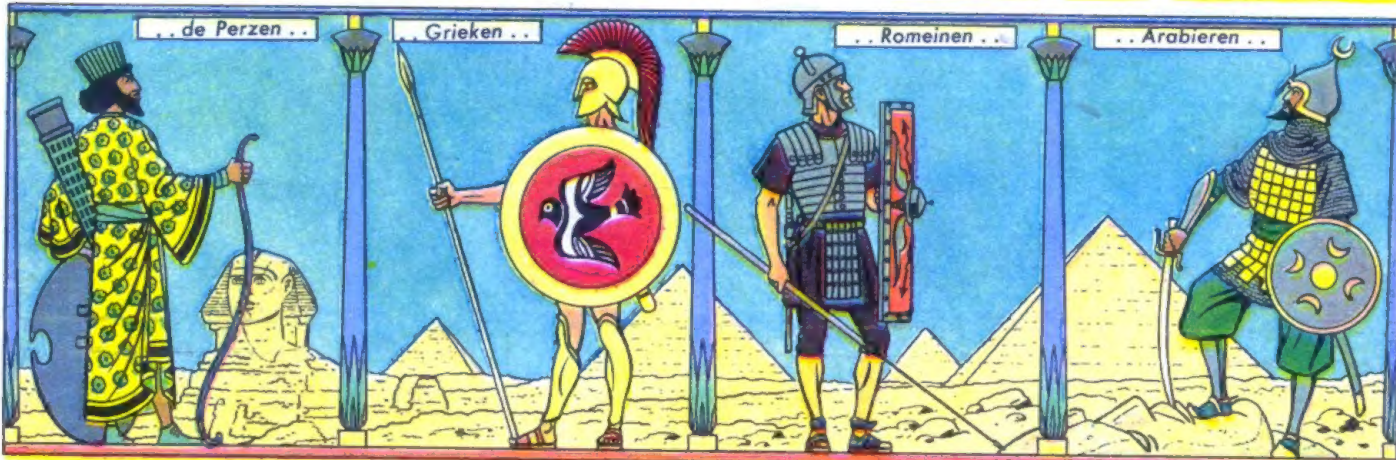
Eeuwen en eeuwen vergingen en Egypte werd zwaar beproefd... De ene ingewijde volgde de ander op, maar de godsdienst van Aton werd niet meer hersteld... Het land zuchtte onder de overheersing van vreemde volkeren, achtereenvolgens waren het...

... de Perzen ...

... Grieken ...

... Romeinen ...

... Arabieren ...



De Arabieren vernielden de mooiste monumenten van Egypte en gebruikten rotsblokken en marmer voor andere doeleinden. In de XIIe eeuw werd Kaïro door een aardbeving vernield en de begraafplaatsen van Gizeh werden neergehaald om een nieuwe stad te bouwen. Toen de ontvangsttempel verdwenen was, liet de ingewijde zijn huis boven het kanaal optrekken dat het water van de Nijl naar de kamer van Horus leidde...



... juist waar Merira destijds boven gekomen was met zijn helpers...



En tot op de dag van heden bleef het geheim bewaard. De papyrus die Paatenemheb maakte, was verloren gegaan en Manethon, een priester die niet in de dienst van Aton was gewijd, vond hem, maakte er een afschrift van, bestemd voor koning Ptolemeus. Dat afschrift kwam in handen van Ahmed en via hem geraakte ook die schurk van een Olrik op de hoogte...





Het gevaar was groot. Olrik was er de man niet naar, terug te schrikken van heiligschennis en ik wist het. Als laatste ingewijde van Aton moet ik het geheim blijven bewaken tot onze godsdienst weer in ere hersteld wordt...



En terwijl de sheik zijn handen opheft...

Wat een vreemde visioenen!

Alsof er een tijdmachine werkte!



Ik moet nu afscheid nemen. Mortimer, neem dit als aandenken van mij aan.



En Abdel Razeq geeft hem een vreemde gouden ring...



Dit is het enige wat je aan dit vreemde avontuur zal herinneren, want je moet alles vergeten. Jullie zijn eerlijke mensen, daarom kon ik dit allemaal vertellen, maar nu...

En Olrik dan?

Hij is een schurk!



En hij zal gestraft worden, kijk maar!

Wat doet hij daar?

Maar...



Met een verdwaasde blik in zijn ogen zit Olrik op de grond...

Haha! In de schaduw van Harmakhis is goud... veel goud... haha!



Wat nu?

Hij is gek!

Wacht af!



In jullie geheugen zal alles worden uitgewist vanaf je komst in de mastaba... VERGEET!... VERGEET ALLES!



Ondanks hun inspanning glijden ze weg in een soort bewusteloosheid...

VERGEET!



Langzaam ontwaken Blake en Mortimer...

Oei... mijn hoofd!

W-waar...



Zij doen hun best, zich iets te herinneren... opeens schreeuwt Mortimer...

Blake! Kijk... dáár!

Hun vrienden zijn natuurlijk nieuwsgierig naar hun belevenissen,

Mortimer is overeind gesprongen en wijst ...



De sarcofaag... de kamer... Francis!

De kamer van de koning!

Maar wat doen wij hier?
We moesten toch naar ...
waar gingen we naar toe?
Hoe komen we hier?



Ik kan me niets meer
herinneren ... niets!

Laten we even
rustig nadenken:
van de villa gin-
gen we naar mijn
schuilplaats en
daarna naar de
mastaba ... maar
waarom gingen
we daar heen?



Ik weet het! We
zaten achter Ol-
rik aan. We von-
den 'n briefje in
zijn jas, waarop
stond dat hij
naar de mastaba
zou gaan, maar
verder ...



Als we eens teruggingen, dan
weten we misschien alles
weer ... zullen we dat doen?

Afgesproken.
Ik neem de
kaars mee.



Langzaam ontdekken ze de terugweg ...



... komen in de galerij ...



Klimmen door de omhooglopende gang en
komen uit in een andere gang, waar licht is .



Het is dag!



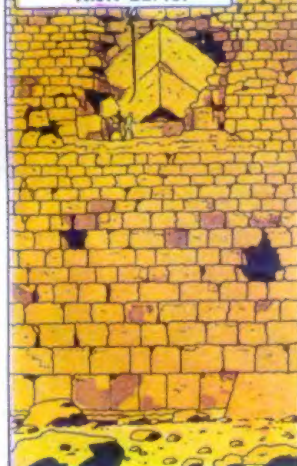
Eindelijk zon!

Dat is lang geleden!

© 1965 Editions Lombard

Dan roept Blake ...

KIJK EENS!



Daar komen mensen
naar hen toelopen ...

Ya Salam!

Himmel!

Professor!

Sahibs!



Blake en Mortimer springen van blok op blok
en komen gelijk met het gezelschap aan ...

Professor!

Heren ... ik ... eh ...

Wacht!

Endlich!



Ik ben aan het
woord! Wie is
die man?



maar wat moeten Blake en Mortimer antwoorden? ZIJ weten óók niets!

WALT DISNEY'S wonderlijke dierenwereld



PANIEK IN DE TERMIETEN-KOLONIE ONTSTAAT, WANNEER DEZE **KLEINE MIERENETER** MET EEN HAAL VAN ZIJN MACHTIGE KLAUWEN HET NEST VERWOEST; OOK AL GAAT HIJ DAARNA ZONDER MEER WEG, DAN ZIJN DE TERMIETEN NU TOCH NIET LANGER MEER VEILIG IN HUN "OPEN HUIS"....

© 1965 Walt Disney Productions

HOOG IN DE BOMEN **EN DROOG** ONDER EEN ZWAAR BLADEREN-DAK, VOELEN DE APEN IN HET AMAZONE-GEBIED ZICH IN EEN AAPS PARADIJS...



DAAR BOVEN, BUITEN HET BEREIK VAN ROOFDIEREN, KUNNEN ZE NAAR HARTELUST ETEN EN RAVOTTEN IN EEN PRACHTIGE OMGEVING...



EEN GORDELDIER EN WAT LIJSTERS KREGEN HUN TERMIETEN-MAALTIJD DOOR DE MIERENETER OPGEDIEND.

WANNEER EEN **ZEESTER** EEN VAN ZIJN ARMEN VERLIEST...



...GROEIT OP DE PLAATS VAN DE OUDE, METEEN WEER EEN NIEUWE AAN...



...TERWIJL UIT DE VERLOREN ARM WEER EEN COMPLETE ZEESTER ONTSTAAT.



VOOR ZOVER ONS BEKEND, IS DE **LINCKIA COLUMBIAE** ECHTER DE ENIGE SOORT, DIE UIT EEN PIEPKLEIN STUKJE ARM...



1 CM

...EEN NIEUWE ZEESTER KAN ONTWIKKELEN...

